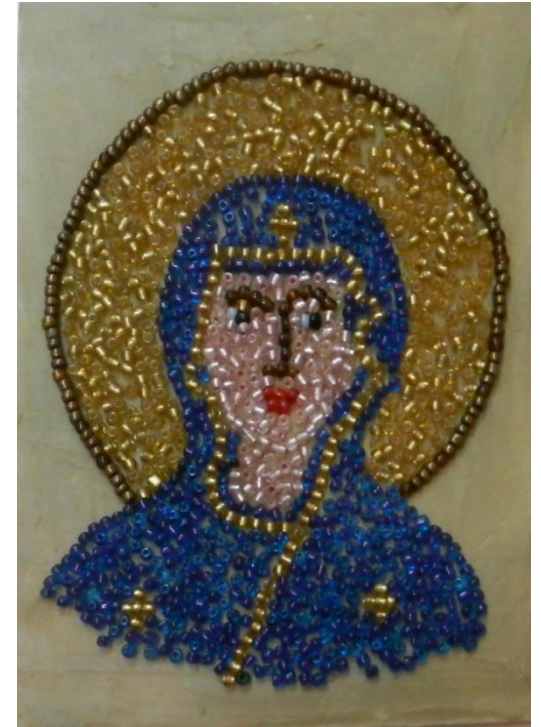


კულტურული მემკვიდრეობა ბავშვებს



პროგრამის მიზანია

- დაეხმაროს მოსწავლეებს ესთეტიკური ღირებულებებისა და კულტურული ფასეულობებისადმი სწორი დამოკიდებულების ჩამოყალიბებაში
- საშუალება მისცეს პატარა შემოქმედებს, საკუთარი ხელით მუშაობისას ეზიარონ ხელოვნების ამა თუ იმ დარგის პროფესიულ საიდუმლოებებს
- გაუღვივოს მოზარდებს სიყვარული მშობლიური ისტორიისა და კულტურული მემკვიდრეობისადმი



პროგრამა განკუთვნილია IV-XII კლასის მოსწავლეებისათვის
მომსახურების ღირებულება ერთ ბავშვზე შეადგენს 6 ლარს



გთავაზობთ შემდეგ თემებს:

1. როგორ ცხოვრობდნენ ჩვენი წინაპრები (უძველესი საცხოვრებელი)
2. მოხატული კერამიკა
3. ჩვენი საგანძური
4. ძველი ქართული კედლის მხატვრობა
5. რა არის მოზაიკა?
6. ქართული ხუროთმოძღვრების სამკაული (შუა საუკუნეების რელიეფი)
7. ხელნაწერი წიგნის მორთულობა
8. ფიროსმანი
9. დამწერლობა ქართული



როგორ ცხოვრობდნენ ჩვენი წინაპრები

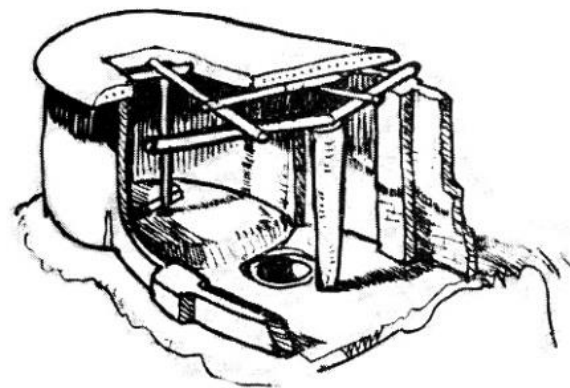
თბილისი / ქუთაისი

შესავალი საუბარი

რას და როგორ აშენებდნენ ძველი ქართველები
თიხა - საშენი მასალა
ცრუ გუმბათი

რას ვაკეთებთ

ვირჩევთ საცხოვრებლის ნიმუშს
თიხისაგან გაკეთებული „აგურებით“ ვამზადებთ მაკეტს



მოხატული კერამიკა

თბილისი / ქუთაისი

შესავალი საუბარი

თიხა - უძველესი მასალა

რა მზადდება თიხისაგან

კერამიკული ჭურჭელი - მრავალგვარი ფორმა და მრავალფეროვანი ორნამენტი



რას ვაკეთებთ

ვირჩევთ სასურველი ფორმის თიხის ქოთანს და

მოვხატავთ საკუთარი ფანტაზიით



ჩვენი საგანძური

თბილისი

შესავალი საუბარი

ქართული ოქრო
ოქრომჭედლობა და ოქრომქანდაკებლობა
უძველესი სამკაულები

რას ვაკეთებთ

ცივი ფაიფურით ვამზადებთ არჩეული ნიმუშის მინაბაძს
ფფერავთ ოქროს საღებავით



ძველი ქართული კედლის მხატვრობა

თბილისი

შესავალი საუბარი - სად, რას, როგორ და რით ხატავდნენ ძველი მხატვრები

რას ვაკეთებთ - ვამზადებთ კვერცხის ემულსიას და საღებავებს. ვირჩევთ კედლის მხატვრობის ნიმუშს, სქემა გადაგვაქვს თაბაშირის დაფაზე და ჩვენზე დამზადებული საღებავებით „ვაცოცხლებთ“ მოხატულობას.



რა არის მოზაიკა?

თბილისი / ქუთაისი

შესავალი საუბარი

მოზაიკა - ვედლის მხატვრობის დარგი
სად გვხვდება მოზაიკური გამოსახულებები
რით და როგორ კეთდება მოზაიკა



რას ვაკეთებთ

ვირჩევთ ნიშნებს, გადაგვაქვს სქემა წინასწარ მომზადებულ დაფაზე,
სხვადასხვა ფერის მძივებით ვაწყობთ სურათს



ძველი ქართული ხუროთმოძღვრების სამკაული

თბილისი

შესავალი საუბარი

ქრისტიანული ქანდაკება
რელიეფი - ქრისტიანული ტაძრის სამკაული

რას ვაკეთებთ

თიხისაგან ვამზადებთ „ქვის ფილას“
ფილაზე გადაგვაქვს სქემა და ვკვეთთ რელიეფს



ქართული ხელნაწერი წიგნის მორთულობა თბილისი

შესავალი საუბარი

ხელნაწერი წიგნი - როგორ მზადდებოდა იგი

რას ვაკეთებთ

ხელნაწერი გვერდის წინასწარ მომზადებულ ანაბეჭდში
ვაცოცხლებთ მინიატურას:
ვანებებთ ოქროს ფონს, გემოდან კი საგანგებოდ მომზადებულ
სტიკერებს. ბოლოს საღებავებით ვაცხოველებთ შარავანდებს,
ჩარჩოს და საზედაო ასოებს



ფიროსმანი

თბილისი / ქუთაისი

შესავალი საუბარი

ნიკალას ბავშვობა, მირზაანი
ქალანთაროვებთან
ვერშემდგარი ვაჭარი
ფიროსმანის სამყარო



რას ვაკეთებთ

შავ მუყაოზე გადაგვაქვს სქემატური ნახატი და ვცდილობთ ფიროსმანის პერსონაჟები მისივე ხერხებით გავაცოცხლოთ



დამწერლობა ქართული

ქუთაისი

შესავალი საუბარი

ქართული ანბანი - წარმოშობა, თავისებურებები და ადგილი მსოფლიოს 14 ანბანს შორის

რას ვაკეთებთ

ვმუშაობთ რვეულში - ანბანის გაცნობა-გახსენება დათვაზე მაგნიტური ასოებით ვანყობთ სიტყვებს; კალკაზე გრაფიკით გადაგვაქვს ქვაზე ამოკვეთილი წარწერის ანაბეჭდი ვშიფრავთ აღებულ ნიმუშს.





მისამართი

თბილისი
რ. თაბუკაშვილის ქ. № 5
საკონტაქტო
ტელეფონი: 577 25 33 24

ქუთაისი
დ. ნაზარიშვილის ქ. № 7
საკონტაქტო
ტელეფონი: 551 40 56 44

