

| რეესტრის № | სახელწოდება | სახეობა | სტატუსი (დოკუმენტი, №, თარიღი) | | | კატეგორია (დოკუმენტი, №, თარიღი) | | | სააღრიცხვო ბარათის № | რეესტრში შეტანის თარიღი | შენიშვნა | |
|------------|--|--|---|--|---------|----------------------------------|----------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--|---|
| 1 | ქართული მრავალხმიანობა | სამემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/268 | 09.12.14 | | | | 17.11.11. | 2001 წელს შევიდა Unesco-ს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ხელთუქმნელი შედეგების ნუსხაში | |
| 2 | ქვევრი | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #3/289 | 11.11.11 | ეროვნული | საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება | #91 | 08.02.11 | | ქვევრის დამზადების ტექნოლოგია |
| 3 | ქვევრის ღვინის დაყენების უძველესი ქართული ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #3/85 | 19.03.12 | ეროვნული | საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება | #257 | 30.03.12 | | 2013 წლის 4 დეკემბერს შევიდა Unesco-ს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების სიაში |
| 4 | "დედაენა" (ქართული საანბანე სახელმძღვანელოს შედგენის იაკობ გოგებაშვილისეული მეთოდი) | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/43 | 12.03.13 | ეროვნული | საქართველოს მთავრობის დადგენილება | #295 | 14.04.14 | | |
| 5 | ცკვა ფერხული | სამემსრულებლო ხელოვნება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/43 | 12.03.13 | ეროვნული | | | | | 25.03.13 |
| 6 | ბერიკაობა | სამემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/43 | 12.03.13 | | | | | | 25.03.13 |
| 7 | კახური მრავალფამიერი | სამემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/43 | 12.03.13 | | | | | | 25.03.13 |
| 8 | ქალაქური მრავალფამიერი | სამემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/43 | 12.03.13 | | | | | | 25.03.13 |
| 9 | საბავშვო ლიტერატურული ჟურნალის ტრადიცია _ ჟურნალი "დილა" | ზეპირი ტრადიციები და გამოხატვის ფორმები, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/207 | 13.11.13 | | | | | | 25.11.13 |
| 10 | ცკვა "ხორუმი" | სამემსრულებლო ხელოვნება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/207 | 13.11.13 | | | | | | 25.11.13 |
| 11 | მესხური ყველი "ტენილი" - ის დამზადების ტექნოლოგია | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ტრადიციული ხელსაქმე და ხელოსნობის დარგები | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/207 | 13.11.13 | | | | | | 25.11.13 |
| 12 | "თეატრალური უნივერსიტეტის ყოველწლიური, სტუდენტად კურთხევის ტრადიცია - გრიმის ცხების ცერემონიალი" | ზეპირი ტრადიციები და გამოხატვის ფორმები, სამემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/234 | 24.12.13 | | | | | | 05.01.13 |
| 13 | ქართული პერიოდიკის უწყვეტი ტრადიცია - ლიტერატურული ჟურნალი "ცისკარი" | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/234 | 24.12.13 | | | | | | 05.01.13 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---------|----------|----------|-----------------------------------|----------|----------|----------|--|
| 14 | “ლადის წყლების ტექნოლოგია და კულტურა“ | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #03/234 | 24.12.13 | | | 05.01.13 | | | |
| 15 | „ქართული ჭიდაობა“ | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #2/130 | 04.08.14 | ეროვნული | საქართველოს მთავრობის დადგენილება | #24 | 24.01.17 | 25.09.14 | 2018 წლის 29 ნოემბერს შევიდა Unesco-ს მსოფლიო არამატერიალური მემკვიდრეობის წარმომადგენლობითი სესხაში |
| 16 | უძველესი ფშაური საკვები პროდუქტი - „დამბალაჭო“ (დამბალი ხაჭო) დამზადების ტექნოლოგია და კულტურა | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ტრადიციული ხელსაქმე და ხელოსნობის დარგები | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის ბრძანება | #2/156 | 03.09.14 | | | | | 25.09.14 | |
| 17 | "ქართული ანბანის სამი უძველესი სახეობის ცოცხალი კულტურა" | ზეპირი ტრადიციები და გამოხატვის ფორმები, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/33 | 19.03.15 | ეროვნული | საქართველოს მთავრობის დადგენილება | #116 | 19.03.15 | 20.03.15 | 2016 წლის 30 ნოემბერს შევიდა Unesco-ს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების სიაში |
| 18 | სვანური ხალხური საკრავის "ჭუნირი" დამზადების ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ტრადიციული ხელსაქმე და ხელოსნობის დარგები | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 19 | სვანური ქუდის დამზადების ტექნოლოგია | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ტრადიციული ხელსაქმე, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 20 | სვანური სამზარეულო – ფეტვიანი ხაჭაპურის დამზადების ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 21 | სვანური სამზარეულო –კუბდარის (სვან. კუბედ) დამზადების ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 22 | სვანური სამზარეულო – სვანური მარლის დამზადების ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 23 | სვანური სამზარეულო – თამშაბის დამზადების ტრადიციული მეთოდი | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/34 | 9.03.15 | | | | | 20.03.15 | |
| 24 | "ვეფხისტყაოსნის" ზეპირად ცოდნის ტრადიცია | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ზეპირი გამოხატვის ფორმა | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/67 | 30.09.15 | | | | | 7.10.15 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--------|----------|--|----------|--|
| 25 | ზემო სვანეთში სამკურნალო – მინერალური, მჟავე წყლების: მუგვირი, არცხელი, კახრლდ, ლეგაზ, სეტის, კვედილაშის და შდეგის მოხმარების | გარე სამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/276 | 8.10.15 | | 15.10.15 | |
| 26 | "სვანური ხალხური საკრავი "ჩანგის" დამზადების ტრადიციული მეთოდი" | ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/276 | 8.10.15 | | 15.10.15 | |
| 27 | ხეზე კვეთის ტრადიცია – ორნამენტი სვანურ ტრადიციულ საცხოვრისსა და საყოფაცხოვრებო დანიშნულების ნივთებში | ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/276 | 8.10.15 | | 15.10.15 | |
| 28 | ქართული პერიოდიკის უწყვეტი ტრადიცია - ლიტერატურული ჟურნალი "განთიადი" | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/277 | 8.10.15 | | 15.10.15 | |
| 29 | კახური ჩურჩხელის დამზადების ტექნოლოგია | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/305 | 30.10.15 | | 7.11.15 | |
| 30 | კახური ქუდის დამზადების ტრადიციული მეთოდი | ტრადიციული ხელსაქმე და ხელოსნობის დარგები | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/305 | 30.10.15 | | 7.11.15 | |
| 31 | კახური პურის (დედას პური) დამზადების ტექნოლოგია | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/305 | 30.10.15 | | 7.11.15 | |
| 32 | მეთუნეობის უძველესი ტრადიცია ვარდისუბანში | ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/305 | 30.10.15 | | 7.11.15 | |
| 33 | ზარით დაკრძალვის სვანური რიტუალი | ზეპირი ტრადიციები და გამოხატვის ფორმა, საშემსრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/38 | 19.02.16 | | 16.03.16 | |
| 34 | ბაზიერობა (დამჭერი მტაცებელი ფრინველი ანუ ბაზით ნადირობა) | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის მოადგილის ბრძანება | #2/337 | 11.10.16 | | 27.10.16 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|-------|----------|----------|-----------------------------------|-----|----------|----------|--|
| 35 | ქართული ტრადიციული სუფრის/პურობის კულტურა (ქართული სუფრა) | ზუბირი ტრადიცია და გამოხატვის ფორმა, სამუხრულებლო ხელოვნება, საზოგადოებრივი გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/20 | 13.03.17 | | | | 29.03.17 | | |
| 36 | ლურჯი სუფრის დამზადების ტრადიციული ტექნოლოგია და კულტურა | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ტრადიციული ხელსაჭე, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #2/60 | 02.06.17 | | | | 09.06.17 | | |
| 37 | ქართული ხალხური სამედიცინო ცოდნა და მისი გამოყენების ტრადიციები | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ზუბირი ტრადიცია და გამოხატვის ფორმა, სამუხრულებლო ხელოვნება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | #02/9 | 16.08.17 | | | | 23.08.17 | | |
| 38 | ქართულ-ებრაული 26 საუკუნოვანი უნიკალური ურთიერთობის ტრადიცია | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/11 | 28.03.18 | ეროვნული | საქართველოს მთავრობის დადგენილება | 163 | 05.04.18 | 13.04.18 | |
| 39 | ცხვატური მეთუნეობა | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარე სამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/12 | 29.03.18 | | | | | 13.04.18 | |
| 40 | ქართული აბრეშუმი | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარე სამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ხელოსნობის დარგები და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/31 | 11.06.18 | | | | | 12.06.18 | |
| 41 | "ქსნური ულაში - უსასყიდლო შრომითი ურთიერთდახმარების ტრადიცია" | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/46 | 11.07.18 | | | | | 10.08.18 | |
| 42 | ქართული ხალხური ცხენოსნური თამაშობანი - ისინდი, ცხენბურთი, ყაბახი, მარულა | საზოგადოებრივი გამოცდილება, ტრადიციული ხელოსნობის დარგები, გარე სამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/49 | 16.08.18 | | | | | 31.08.18 | |
| 43 | ქართული ხორბლის კულტურა (ენდემური სახეობები და ადგილობრივი ჯიშები) | საზოგადოებრივი გამოცდილება, გარესამყაროსთან დაკავშირებული გამოცდილება, ხელოსნობის დარგი და ტექნოლოგია | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/50 | 07.09.18 | | | | | 07.09.18 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|-------|----------|--|----------|--|
| 44 | აფხაზური მარლის - „აპირპილ-ჯიკა“ და მეგრული აჯიკის მომზადების ტექნოლოგია | საზოგადოებრივი გამოცდილება | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მეგლის სტატუსი | საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორის ბრძანება | 02/67 | 19.11.18 | | 20.11.18 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |